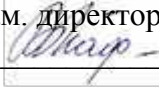



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с.Рыткучи»**

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 6 от «15» июня 2020г.	Согласовано «20» июня 2020г. Зам. директора по УВР  А.К.Кафизова	Утверждено Директор МБОУ СШ с. Рыткучи Н.Б. Сангаджиева Приказ от «23» июня 2020г. № 02-02/137 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
1 класс
на 2020-2021 учебный год**

Срок реализации: 1 год

Составитель программы: Клименко Л.А.
учитель начальных классов, ИКК

с. Рыткучи, 2020г

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе нормативно-правовых документов:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями.

2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями).

3) Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (с изменениями от 22.11.2019 №632).

4) Постановление главного государственного врача РФ от 29.12.10 №189об утверждении СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях.

5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования.

6) Примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред Б. М. Неменского.

7) Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:

➤ Устав МБОУ СШ с.Рыткучи;

➤ Учебный план на 2020-2021 учебный год;

➤ ООП НОО МБОУ СШ с.Рыткучи;

➤ Календарный учебный график МБОУ СШ с. Рыткучи на 2020-2021 учебный

год.

Цели и задачи

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка. В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др.,

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- слушать и понимать речь других;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 2020 – 2021 учебном году отведено 33 часа, 1 час в неделю.

Состав УМК: Изобразительное искусство. 1 класс. Л.А. Неменская М.: Просвещение, 2019

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание программы

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ (1 ч)

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Форма организации учебных занятий	Дата
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)				
1	Изображения всюду вокруг нас	1		
2	Мастер Изображения учит видеть	1		
3	Изображать можно пятном	1		
4	Изображать можно в объеме	1		
5	Изображать можно линией	1		
6	Разноцветные краски	1		
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1	Урок-игра	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 часов)				
9	Мир полон украшений	1		
10	Красоту надо уметь замечать	1		
11	Узоры, которые создали люди	1		
12	Узоры, которые создали люди	1		
13	Как украшает себя человек	1		
14	Как украшает себя человек	1		
15	Мастер. Украшения помогают сделать праздник	1		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (12 часов)				
16-17	Постройки в нашей жизни	2	Проект	
18	Дома бывают разными	1		
19	Домики, которые построила природа	1		
20	Дом снаружи и внутри	1		

21	Строим город	1		
22	Строим город	1	Групповой проект	
23	Все имеет свое строение	1		
24	Строим вещи	1		
25	Строим вещи	1		
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1		
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)				
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1		
29	«Сказочная страна». Создание панно	1	Проект	
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1		
31	Урок любования. Умение видеть	1	Экскурсия	
32	Здравствуй, лето! (Обобщение темы)	1	Групповой проект	
33	Выставка работ	1	Выставка	

Лист внесения изменений в рабочую программу

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока после интеграции	Основания для корректировки	Подпись представителя администрации и школы, контролирующего выполнение корректировки

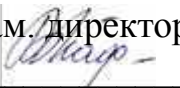

Технические средства обучения:

ноутбук, проектор, акустическая система

Интернет ресурсы:

1. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
2. <http://www.n-shkola.ru/> - Журнал «Начальная школа»
3. www.k-uroku.ru - Учительский портал
4. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
5. www.it-n.ru - Сеть творческих учителей
6. <http://interneturok.ru/> - Видео уроки по школьной программе
7. <http://nsc.1september.ru/> - Газета «Начальная школа»
8. <http://nachalka.info/> - Уроки Кирилла и Мефодия

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа
с.Рыткучи»**

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 6 от «15» июня 2020г.	Согласовано «20» июня 2020г. Зам. директора по УВР  _____ А.К.Кафизова	Утверждено Директор МБОУ СШ с. Рыткучи _____ Н.Б. Сангаджиева Приказ от «23» июня 2020г. № 02-02/137 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 2 класса
на 2020-2021 учебный год
(начальное общее образование)**

Срок реализации: 1 год
Составитель программы: Антылина Г.А.

с. Рыткучи, 2020г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа - нормативно - управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Одной из главных целей преподавания искусства во 2 классе является задача введения детей в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий, развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способностей сопереживания.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2011). Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта:

✚ *Коротеева, Е.И.* Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020: 11-ое издание.

Типовая рабочая программа по изобразительному искусству УМК «Школа России» разработана авторским коллективом под руководством Б.М.Неменского. / Москва. Просвещение. 2020 г. в соответствии с требованиями ФГОС. Выбор типовой программы обоснован тем, что она ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, разработана в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера. При этом, в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая возможности личностного развития и воспитания ребенка, так и достижение положительных результатов в его обучении. Учебно-методический комплекс «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год- 34.


Количество часов в неделю- 1.

Курс изобразительное искусство 2 класса представлен в программе следующими содержательными линиями:

Раздел	Кол-во часов	Требования к уровню усвоения материала по конкретному разделу	Перечень контрольных мероприятий
Как и чем работают художник?	8	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ три основных цвета и дополнительные цвета (белый, черный); ✚ жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура; ✚ различные способы и приемы работы с бумагой. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками; ✚ использовать выразительные возможности акварели, пастели; ✚ выполнять аппликацию, используя ритм пятен; ✚ работать графическими материалами; ✚ работать с пластилином способом лепки; ✚ склеивать геометрические формы (конус, цилиндр); 	<p>Рисунок – 4 Коллективная работа. – 1 Вылепленная фигура животного – 1 Макет игровой площадки - 1</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ выражать свои впечатления от произведений искусств; ✚ использовать различные художественные материалы; ✚ составлять композицию на всей плоскости листа. 	
Реальность и фантазия	7	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ понятия <i>реальность, орнамент, узор;</i> ✚ роль фантазии в искусстве; ✚ приемы работы с бумагой; ✚ многообразие природных форм. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ использовать художественные материалы; ✚ выражать свои впечатления от произведений, созданных природой; ✚ использовать художественные материалы; ✚ применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги. 	<p>Рисунок – 4</p> <p>Конструкции из бумаги – 1</p> <p>Елочные игрушки – 1</p> <p>Макет - 1</p>
О чем говорит искусство?	11	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ жанр изобразительного искусства – портрет, пейзаж; ✚ понятие – портрет; ✚ вид искусства – скульптура; ✚ украшения в жизни человека; ✚ творчество художника Н. Рериха. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ выразить характер животного изобразительными средствами; ✚ характеризовать сказочных героев по внешнему облику; 	<p>Рисунок – 6</p> <p>Вылепленный из пластилина герой сказки – 2</p> <p>Аппликация - 1</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме, ✚ смешивать цвета для передачи эмоционального содержания, ✚ применять различные художественные материалы в декоративной работе, ✚ сформулировать замысел и построить композицию рисунка, ✚ выполнять аппликацию, ✚ выражать свои впечатления от произведений искусства. 	
Как говорит искусство?	8	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ теплые и холодные цвета, ✚ средства образной выразительности, ✚ понятие – <i>колорит, ритм, пропорции;</i> ✚ выразительные возможности линии; ✚ основные жанры и виды изобразительного искусства. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ смешивать краски непосредственно на листе; ✚ наблюдать борьбу цвета в жизни; ✚ свободно заполнять лист цветовым пятном; ✚ изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности; ✚ использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа; ✚ построить композицию по заданной теме. Используя выразительные средства изобразительного искусства; 	Рисунок – 6 Коллективная работа - 1

		 выразить свои впечатления от произведений искусства.	
Итого:	34		Рисунок – 20 Коллективная работа – 2 Вылепленная фигура из пластилина – 3 Макет – 2 Рисунок – 4 Конструкции из бумаги – 1 Елочные игрушки – 1 Аппликация - 1

Используемые технологии обучения: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения.

Используемые типы урока: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок повторения, урок-диспут, урок-путешествие, урок-праздник.

Используемые формы урока: групповая, парная, индивидуальная, игровая, игра-путешествие, урок с использованием мультимедийных средств.

Виды и формы промежуточного, итогового контроля: рисунок, аппликация, конструкции из бумаги, макеты, вылепленные из пластилина фигуры животного и героя сказки.

2. Планируемые результаты

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- ✚ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✚ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✚ понимание образной природы искусства;
- ✚ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✚ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✚ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✚ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✚ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✚ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✚ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✚ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✚ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✚ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- + овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- + умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- + умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- + изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- + умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- + способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- + умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- + выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- + умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

- + овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- ✚ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✚ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- ✚ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✚ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✚ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты

- ✚ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✚ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✚ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✚ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✚ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ✚ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- ✚ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✚ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

3. Содержание учебного предмета.

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжает опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- ✚ изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- ✚ декоративная и конструктивная работа;

- ✚ восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- ✚ обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- ✚ изучение художественного наследия;
- ✚ подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- ✚ прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год.

№ п/п	Тема	кол-во часов	Примечание
1	Художник рисует красками, мелками и тушью.	1 час	

	С какими еще материалами работает художник?		
2	Гуашь. Как работать кистью? Три основных цвета.	1 час	
3	Волшебная белая, черная, серая. Серая краска может превратиться в цвет.	1 час	
4	Пастель. Восковые мелки.	1 час	
5	Что может линия?	1 час	
6	Что может пластилин? Как работать с пластилином?	1 час	
7	Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация?	1 час	
8	Неожиданные материалы	1 час	
9	Изображение и реальность. Изображение и фантазия.	1 час	
10	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.	1 час	
11	Постройка и реальность.	1 час	
12	Постройка и фантазия.	1 час	
13	Конструируем природные формы.	1 час	
14	Конструируем сказочный город.	1 час	
15	Урок- обобщение за 1 полугодие	1 час	
16	Изображение природы в различных состояниях.	2 часа	
17			



18	Художник изображает настроение.	2 часа	
19			
20	Изображение характера животных.	1 час	
21	Изображения характера человека	2 часа	
22			
23	Образ человека в скульптуре.	1 час	
24	Человек и его украшения.	1 час	
25			О чем говорят украшения?
26	Образ здания.	1 час	
27	Теплые цвета. Холодные цвета.	1 час	
28	Что выражают теплые и холодные цвета?	1 час	
29	Тихие цвета.	1 час	
30	Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен.	1 час	
31	Что такое ритм линий?	1 час	
32			Характер линий.
33	Ритм линий и пятен, цвет- средство выразительности любой композиции.	1 час	
34	Урок- обобщение за 2 полугодие		

		1 час	
--	--	-------	--

Лист внесения изменений в рабочую программу

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока после интеграции	Основания для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с.Рыткучи»**

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 6 от «15» июня 2020г.	Согласовано «20» июня 2020г. Зам. директора по УВР  А.К.Кафизова	Утверждено Директор МБОУ СШ с. Рыткучи Н.Б. Сангаджиева Приказ № 02-02/137 «23» июня 2020г. 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
3 класс на 2020-2021 учебный год**

Срок реализации: 1 года

Составитель программы: Жукова В.В.
учитель начальных классов, ИКК

с. Рыткучи

2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями.
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями).
- 3) Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (с изменениями от 22.11.2019 №632).
- 4) Постановление главного государственного врача РФ от 29.12.10 №189об утверждении СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях.
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
- 6) Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М. : Просвещение, 2011
- 7) Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2015.
- 8) Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:
 - Устав МБОУ СШ с.Рыткучи;
 - Учебный план на 2020-2021 учебный год;
 - ООП НОО МБОУ СШ с.Рыткучи;
 - Календарный учебный график МБОУ СШ с.Рыткучи на 2020-2021 учебный год.

На изучение курса «Изобразительного искусства» в 3 классе отводится 1 часа в неделю, всего 34 часа. (34 учебные недели).

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою гражданскую позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- 2) развитие способностей к художественно-образному эмоционально –ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению творческих работ своего отношения к окружающему миру видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- 3) формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;

- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуальным представленным материалом;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.

- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;
- высказывать суждение о художественных произведениях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- передавать в живописи объем круглых предметов;
- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;

- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
 - изображать узоры и орнаменты других народностей.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
 - эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
 - выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций;
 - передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
 - передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
 - работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
 - самостоятельно изготовить бересту;
 - передавать главную мысль в рисунке или живописи.

3. Содержание учебного предмета, курса 3 класс

1	<p>Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)</p>	<p>Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.</p> <p>Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.</p> <p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.</p> <p>Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Ознакомление с произведениями народных</p>
----------	---	---

		<p>художественных промыслов в России.</p> <p>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).</p> <p>Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p>
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)	<p>Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.</p> <p>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.</p> <p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.</p>
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)	<p>Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Образ современника. Образы человека и природы в живописи.</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.</p> <p>Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</p>
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)	<p>Пейзажи разных географических широт. Выбор</p>

	<p>мир, посмотри...» (8 ч)</p>	<p>средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами: море, морской пейзаж. Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)</p> <p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.</p> <p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.</p> <p>Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).</p> <p>Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.</p>
--	---------------------------------------	--

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе		
			изучение материала	Практическая работа	проект
1	«Осень. Как прекрасен этот мир, посмотри..»	11 часов	6 часов	5 часов	
2	«Зима. Как прекрасен этот мир, посмотри..»	10 часов	4 часа	6 часов	
3	«Весна. Как прекрасен этот мир, посмотри..»	5 часов	2 часа	3 часа	
4	«Лето. Как прекрасен этот мир, посмотри..»	8 часов	3 часа	4 часа	1 час
Всего		34 часа	15 часов	18 часов	1 час

3. Тематическое планирование по изобразительному искусству.

34 часа



	Раздел 1. Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 часов)	
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1
3	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1
4	Каждый художник урожаем своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	1
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
6	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	1
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	1
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	1
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	1
	Раздел 2. ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 часов)	
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.	1
13	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	1
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	1
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	1
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	1
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1
20	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.	1
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1
	Раздел 3. Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 часов)	
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1
23	Широкая Масленица. Сюжетно декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	1

24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.	1
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	1
26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	1
Раздел 4. Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 часов)		
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1
28	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	1
29	Всякна свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1
30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	1
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1

Лист внесения изменений в рабочую программу

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока после интеграции	Основания для корректировок и	Подпись представителя администрации и школы, контролирующего выполнение корректировок и

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с.Рыткучи»

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 6 от «15» июня 2020г.	Согласовано «20» июня 2020г. Зам. директора по УВР  А.К.Кафизова	Утверждено Директор МБОУ СШ с. Рыткучи Н.Б. Сангаджиева Приказ 02-02/№ 137 «23» июня 2020г. 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 4 класса
на 2020-2021 учебный год

Срок реализации: 1 год

Составитель программы: Манджиева Н.У.
учитель, ИКК

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями.
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями).
- 3) Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (с изменениями от 22.11.2019 №632).
- 4) Постановление главного государственного врача РФ от 29.12.10 №189об утверждении СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях.
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
- 6) Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М. : Просвещение, 2011
- 7) Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2015.
- 8) Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:
 - Устав МБОУ СШ с.Рыткучи;
 - Учебный план на 2020-2021 учебный год;
 - ООП НОО МБОУ СШ с.Рыткучи;
 - Календарный учебный график МБОУ СШ с.Рыткучи на 2020-2021 учебный год.

На изучение курса «Изобразительного искусства» в 4 классе отводится 1 часа в неделю, всего 34 часа. (34 учебные недели).

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

формирование образной картины мира, ее неперенных атрибутов, по-разному проявляющих себя в произведениях различных видов и жанров профессионального искусства, а также в творениях народных мастеров. Прочтение, расшифровка многообразных архетипических изображений поможет учащимся понимать классическое и народное искусство, полнее, целостнее воспринимать его, эмоционально-эстетически откликаться на художественные явления.

Задачи, реализуемые в 4 классе:

1. Познакомить с таким видом пластических искусств как дизайн, закрепить знания о таких видах изобразительного искусства как графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, продолжать знакомить с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить обучающихся с сюжетной композицией бытового, исторического и батального жанров, продолжать знакомить с произведениями, выполненными в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта.
3. Познакомить с такими народными промыслами как Городецкая роспись, народные промыслы народов Востока.
4. Познакомить с понятием колорит в произведениях живописи и графики.

5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России (Русский музей) и некоторыми картинами и скульптурами зарубежных художников, представленных в музее.
6. Продолжать способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целями, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его ответственности замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями

других участников и понимать важность совместной работы;

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Обучающийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
 - воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
 - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
 - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
 - выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
 - отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
 - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
 - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
 - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
 - работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;

- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

Содержание учебного предмета

Восхитись вечно живым миром красоты

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека

Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета.

Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета.

Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Восхитись созидательными силами природы и человека

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Искусство вокруг нас. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность

объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Примечание
Восхитись вечно живым миром красоты (11 часов)		
1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	
2	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.	
4	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	
5	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.	
6	Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.	
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.	
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	
9	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	
10	Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	
Любуясь ритмами в жизни природы и человека (14 часов)		
12	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.	
14	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.	
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	

21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	
Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)		
26	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	
28, 29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	
30	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы.	
32- 34	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	

Лист внесения изменений в рабочую программу

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера уроков, которые были интегрированы	Тема урока после интеграции	Основания для корректировки	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки

Учебно-методическое обеспечение

Т. Я. Шпикалова, Изобразительное искусство, М.: «Просвещение», 2012г.

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2011г.

